

CURRICULUM VITAE

DOMINIKA MATUSZAK



strona internetowa: www.dominikamatuszak.pl

email: dominika@dominikamatuszak.pl



DOŚWIADCZENIE



TELEWIZJA

- od marca 2020** **prezenterka "Informacji Kulturalnych" w TVP Kultura** – codziennego programu newsowego na żywo dot. kultury w kraju i na świecie
- od marca 2018** **reporterka "Informacji Kulturalnych" w TVP Kultura** – felietony i reporterskie łączenia lajf z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie
- od września 2018** **dziennikarka "Pytania na Śniadanie"** – specjalizacja: tematy z lokowaniem produktu (felietony, łączenia reporterskie lajf, wydawanie łączeń lajf), w tym także relacje zagraniczne z Rosji i Węgier
- luty-czerwiec 2017** **dziennikarz w programie porankowym "Dzień dobry Polsko" w TVP1**, specjalizacja: tematy związane z kulturą i gwiazdami
- maj-październik 2016** **dziennikarz w TVP Info**
- maj-sierpień 2016** **dziennikarz w TVP 1 - "Wiadomości"**
- od grudnia 2015** **produkcja, reżyseria i dziennikarska realizacja reportażu emitowanych w TVP Kultura, TVP Polonia, TVP Wilno, TVP Bydgoszcz**
- z najważniejszych wydarzeń artystycznych w kraju (np. Festiwal Mozartowski czy superwidowiska Opery Wrocławskiej) i w Europie (Festiwal Teatralny w Awinionie, Dni Wajnerberga w Wigmore Hall w Londynie) dla kluczowych instytucji kultury w Polsce, z udziałem światowej czołówki artystów,
- monograficznych m.in. o L. Grychotółównie, W. Sadowym czy K. Herdzinie
- luty 2015** **staż w TVP Info**
- październik 2012** **staż w TVP Kultura**
- wrzesień 2011** **staż w TVP Bydgoszcz** – redakcja informacji oraz udział w reklamach programu "Fabryka pomysłów" TVP Bydgoszcz



AUTORSKIE PROJEKTY

- 2014-2015** **produkcja, promocja medialna i prowadzenie dwóch edycji autorskiego projektu jedyne w Polsce cyklu koncertów muzyki klasycznej na wodzie z udziałem międzynarodowych artystów "Rzeka Muzyki" w Bydgoszczy, nagrodzonego II miejscem w ogólnopolskim konkursie czasopisma Brief na "Najlepsze Wydarzenie Lata" w kat. "Wydarzenie Muzyczne" (30 tys. publiczności, 160 artystów z 4 krajów, do tego pierwszy w Polsce recital fortepianowy w powietrzu).**
- od 2012** **produkcja i prowadzenie autorskich koncertów na wodzie w Bydgoszczy i Toruniu: Gary Guthman (USA), Alvon Johnson (USA), Michael Patches Stewart (USA), Włodek Pawlik Trio, soliści operowi, jednorazowo dla max. 3 tys. publiczności**
- 2011-2012** **produkcja i prowadzenie autorskiego cyklu "Artystyczne Dynastie Pomorza i Kujaw"**
- od 2011** **produkcja i prowadzenie wydarzeń okolicznościowych dla środowisk biznesu, bankowości i medycyny z udziałem solistów operowych, muzyków rozrywkowych, w tym gwiazd, jak np. Zbigniew Wodecki czy Joanna Trzepiecińska**



WSPÓŁORGANIZACJA

- od listopada 2015** opracowanie strategii rozwoju, współorganizacja i reżyseria największego w Polsce festiwalu artystycznego dla dzieci z domów dziecka - "Radosnych Serc" z udziałem Ani Rusowicz
- lipiec-sierpień 2015** organizacja oraz prowadzenie cyklu koncertów na wodzie "Rzeka Muzyki Młodych" (Mary Komasa, Pawbeats)
- od 2011** współorganizacja, promocja i prowadzenie projektów realizowanych przez prof. J. Drzewieckiego: cyklu koncertów Wawer Music Festival i East Warsaw Music Festival, Festiwalu Polskich i Europejskich Akademii Muzycznych (ok. 60 koncertów z udziałem artystów z kilkudziesięciu krajów świata).

2006-2013 współorganizacja i prowadzenie koncertów operetkowych "Lato, Pieczyńska i Śpiew" z udziałem 60 solistów, każdorazowo dla blisko 4 tys. publiczności



KONFERANSJERKA

- od 2004** prowadzenie kilkuset wydarzeń kulturalnych do szczybla międzynarodowego, w tym:
 - tras koncertów muzyki filmowej na największych stadionach w kraju (np. Spodek na 10 tys. publiczności)
 - ok. 60 recitali chopinowskich z udziałem najlepszych polskich, europejskich i amerykańskich pianistów
 - ok. 80 solistów scen operowych kraju i zagranicy
 - kilkudziesięciu solistów jazzowych, w tym czołówkę polskich jazzmanów i muzyków z USA
 - kilkudziesięciu solistów i kameralistów muzyki klasycznej z Polski i Europy
 - kilkudziesięciu gwiazd polskiej muzyki rozrywkowej (Z. Wodecki, I. Santor, I. Jarocka, Big Cyc, Singin' Birds, Red Lips, De Mono, Bracia, Doda itd.)
 - czołówki polskich artystów piosenki aktorskiej/literackiej (G. Turnau, K. Groniec, M. Umer, M. Opania, W. Zborowski itd.)
 podczas uroczystości z udziałem najwyższych władz państwowych (Prezydent RP, Prezydent Litwy i inni) w najbardziej prestiżowych salach kraju



AKCJE SPOŁECZNE

- marzec 2020** wymyślenie i przeprowadzenie pierwszego w Polsce koncertu na balkonie podczas pandemii #SCENABALKONOWA z udziałem światowej sławy trębacza Garego Guthmana (USA) relacjonowanego przez wszystkie media, w sieci obejrzanego przez pół miliona osób.
- grudzień 2019** wymyślenie i przeprowadzenie największej w Polsce oddolnej akcji zbiórki pieniędzy na operację 5 – miesięcznej Julki w USA - #SERCEJULKI (ponad 2 mln zł w 3 tygodnie + rządowy samolot).
- 2010-2013** specjalista ds. marketingu i promocji Centrum Militarnego Krąpiewo



INNE

- od 2017 roku** prowadzenie zajęć z zakresu promocji kultury w mediach oraz występów publicznych dla studentów Akademii Teatralnej w Warszawie
- wrzesień 2015** publikacja artykułów dotyczących Bregenzer Festspiele na www.e-teatr.pl
- 2011-2014** specjalista ds. marketingu i promocji Podkarpackiej Fundacji Rozwoju Kultury prof. J. Drzewieckiego 2012 - II nagroda publiczności za działalność w zakresie produkcji i moderowania wydarzeń kulturalnych w konkursie "Rumaki 2012"
- od 2012 roku** prowadzenie zajęć z zakresu występów publicznych i współpracy z mediami (Warszawa, Bydgoszcz, Toruń) oraz warsztatów do spektakli teatralnych (TR Warszawa), także online
- 2012** II nagroda publiczności za działalność w zakresie produkcji i moderowania wydarzeń kulturalnych w konkursie "Rumaki 2012"
- od 2012** prowadzenie wykładów z zakresu występów publicznych (Toruń, Bydgoszcz) oraz warsztatów do spektakli teatralnych (TR Warszawa)



WYKSZTAŁCENIE

- 2013-2015** Warszawa, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, wydział Wiedzy o Teatrze, studia magisterskie, specjalizacja dramaturgiczno-medialna, ukończone z wyróżnieniem na dyplomie
- 2010-2013** Warszawa, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, wydział Wiedzy o Teatrze, studia licencjackie, specjalizacja Organizacja-Produkcja-Animacja, ukończone z oceną celującą na dyplomie
- 2007-2010** Bydgoszcz, I Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida, ukończone z tytułem finalisty Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, ze specjalizacją teatrologiczną



KURSY I SZKOLENIA

od 2019/2020

cykl szkoleń prezenterkich w Akademii Telewizyjnej TVP

sierpień 2015

wizyta studyjna na festiwalu "opery na jeziorze" – Bregenzer Festspiele w Austrii w ramach stypendium Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie

2007-2008

Studium Reportażu

2006-2007

Regionalne Warsztaty Dziennikarskie

2005-2007

Akademia Młodych Dyplomatów w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy

2004-2009

Studium Mistrzów Słowa w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy

Prawo jazdy kat. B



JĘZYKI OBCE

Język niemiecki – dobra znajomość w mowie i piśmie

Język angielski – znajomość w mowie i piśmie



ZAINTERESOWANIA

Teatr, recytacja (ok. 70 nagród w konkursach do szczybla ogólnopolskiego), gra na fortepianie, opera-operetka, zarządzanie kulturą, sporty wodne

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).